**PLAN PRACY „BIEDRONKI” – 01.06 – 05.06. 2020 „Ach ta pogoda”**

**Poniedziałek**

1. „Wiosenne masażyki” – zabawa relaksacyjna, rodzinna, siadamy jeden za drugim i na plecach osoby przed sobą rysujemy zjawiska i przedmioty związane z wiosną – słoneczko, deszcz, motyle, kwiaty, wysoka trawa, potem odwracamy się w druga stronę i rysujemy ponownie.
2. „Motyl” – rysowanie konturu motyla, kolorowanie, mieszczenie się w liniach, dobór odpowiednich barw, oglądanie na stronach internetowych różnych rodzajów motyli, czytanie ciekawostek z życia motyli.
3. „Wiosenny wiatr” – ćwiczenia oddechowe, rysowanie chmurek i kwiatów, wycinanie , zawieszanie na nitkach, dmuchanie, wprawianie w ruch w zależności od poleceń : lekki wietrzyk, silny wiatr, wichura.
4. „Wiosenny kalendarz pogody” – przygotowanie planszy do tygodniowej obserwacji – dni tygodnia, zjawiska pogodowe , ubrania , które zakładamy do danej pogody, codziennie dziecko będzie uzupełniało planszę rysując odpowiednie elementy w „okienkach”.

**Wtorek**

1. „Badacz pogody” – konstruujemy deszczomierz na deszczówkę – odcinamy z plastikowej butelki górę, odwracamy i wkładamy do butelki jak lejek. Ustawiamy deszczomierz na podwórku, po deszczu zaznaczamy mazakiem na butelce poziom wody i datę opadu. Wodę deszczową przelewamy przez watę, wysuwamy wnioski – czy woda deszczowa jest czysta? Dla porównania przez watę przelewamy wodę z kranu.
2. „Labirynt” – zabawa ruchowa, rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej, Rodzic rysuje kredą na chodniku labirynt – ścieżkę, która dziecko przechodzi noga za nogą nie wypadając z toru. Trasa musi być na tyle wąska i kręta, by dziecko cały czas musiało kontrolować swój ruch.
3. „Klimat na świecie- ciepłe i zimne kraje” – rozmowa przy mapie świata, globusie lub przy stronie internetowej – mapy pogodowe. Rozmowa –  *Jak myślisz, które barwy oznaczają najcieplejsze obszary, a które – najchłodniejsze? Dlaczego? Pogoda zależy od położenia poszczególnych obszarów względem biegunów, gdzie jest najzimniej, i równika, gdzie jest najcieplej, gdzie nigdy nie jest chłodno, nie ma śniegu, za to często pada deszcz. Tam nie ma pór roku. Na pustyni np. w Afryce, najsilniej świeci słońce, a nocą jest chłodno. Rzadko padają tam deszcze. Latem w Indiach padają ulewne deszcze, a ulicami płyną potoki. W pobliżu biegunów zimy są bardzo długie i mroźne, a lato krótkie i chłodne. Tam są dwie pory roku: zima i lato. Nasz kraj znajduje się w strefie umiarkowanej, czyli nie jest ani bardzo ciepło ani bardzo zimno, a pogoda zmienia się w zależności od wiatru, temperatury i opadów, mamy cztery pory roku.*

**Środa**

1. „Wiosenny kalendarz pogody” – codzienne uzupełnianie kalendarza pogody, rysowanie symboli pogodowych i odpowiednich do niej ubrań.
2. „Prognoza pogody” – oglądanie prognozy w TV lub na komputerze , rozmowa z dzieckiem – *Kto prezentuje prognozę? Kto ją przygotowuje? Czy prognozy zawsze się sprawdzają? Meteorolog – zajmuje się pracą badawczą, analizą warunków, zjawisk atmosferycznych, badaniem poziomu opadów, wiatrów, zaś synoptyk opracowuje prognozy pogody.* „Jestem prezenterem prognozy pogody” – zabawa aktorska, opracowujemy krótka prognozę , na tle monitora i mapy Polski dziecko prezentuje , Rodzic nagrywa pamiątkowy filmik.
3. „Jaka jutro będzie pogoda?” – ciekawostki dotyczące elementów pogody, praca konstrukcyjna – budowanie wiatrowskazu. Rodzic opowiada, że do badania i przewidywania pogody meteorolog używa termometrów, deszczomierzy, ale także zdjęć satelitarnych chmur. Na stronach internetowych szukamy wiadomości dotyczących rodzajów chmur i tego, jaką pogodę zapowiadają. Mówimy dziecku, że bardzo ważnym elementem do przewidywania pogody jest wiatr, jego siła i kierunek, wiatr przesuwa chmury w określonym kierunku i wtedy wiadomo, jaka będzie pogoda w danym miejscu. Do badania wiatru meteorolog używa wiatromierza. Można taki wiatromierz wykonać, będą potrzebne : skuwka od flamastra, drut do robienia na drutach, kartka z bloku technicznego, nożyczki, klej, ołówek. Z kartki wycinamy dwie takie same strzałki lub dowolny kształt, sklejamy strzałki na końcu umieszczając zakrętkę flamastra otworem w dół, w otworze umieszczamy drut, wychodzimy na podwórko badać kierunek wiatru – strzałkę na drucie wbijamy do ziemi i obserwujemy jak drut w zakrętce obraca się zgodnie z kierunkiem wiatru.

**Czwartek**

1. „Fabryka chmur” – zabawa badawcza. Pytamy dziecko : *Czym są chmury? Skąd się biorą? Czy można samemu stworzyć chmurę?*  Wykonujemy doświadczenie, najlepiej jest zrobić je w zaciemnionym pomieszczeniu, oświetlając eksperyment latarką. Zagotowujemy wodę, wlewamy ją do szklanej miski, na niej kładziemy talerzyk z kilkoma kostkami lodu. Para wodna w zetknięciu z zimnym powietrzem utworzy chmurę. Po wykonaniu doświadczenia rozmowa z dzieckiem :  *Chmury to zbiory bardzo małych kropelek wody lub kryształków lodu – tak lekkich, że unoszą się w powietrzu. Powstają, gdy ciepłe, wilgotne powietrze unosi się i ochładza, wtedy para wodna skrapla się.*
2. „Przygotowani na deszcz” – ćwiczenia orientacji w przestrzeni, prosimy, aby dziecko wskazało prawą i lewą rękę, aby uniosło w bok lewą rękę i powiedziało co znajduje się po jego lewej stronie. Podobnie postępujemy z prawa ręką. Jeżeli dziecko ma w dalszym ciągu problemy z wskazywaniem stron możemy na prawej ręce umieścić gumkę frotkę. Następnie wydajemy polecenia, aby dziecko poszło 3 kroki w prawo, dwa kroki w przód, cztery kroki w lewo itd. Następnie na dużej kartce rysujemy kontur parasola, dziecko koloruje kredkami lub farbami mieszcząc się w konturze.
3. „Sylabowe krople” – przygotowujemy kartki w kształcie kropel deszczu, na nich piszemy sylaby, które można połączyć i utworzyć wyrazy : ma, ma, ta, ta, lo, dy, wo, da, pa, ra, sol, itp. Zadaniem dziecka jest odpowiednio odczytać sylaby i połączyć w wyrazy.
4. „Przyroda nieożywiona”- obserwacje na powietrzu, przyglądamy się , jak wiatr przesuwa chmury na niebie, przyglądamy się ich kształtom, kolorom, przypominamy sobie nazwy chmur i co przynoszą, co oznaczają. Wracamy do domu, dajemy dziecku duży arkusz papieru, farby – niebieska, biała i czarna, malujemy niebo i chmury, eksperymentujemy z kolorem poprzez dodawanie białego lub czarnego koloru. Podziwiamy efekty ☺

**Piątek**

1. „Piórko tańczące na wietrze” – zabawa integracyjna, w dużej chuście umieszczamy piórko znalezione na spacerze, łapiemy za rogi chusty, tak poruszamy chustą, aby piórko się unosiło, odpowiednio poruszany materiał będzie wytwarzał „wiatr”, który będzie podnosił małe piórko.
2. „Wietrzyk, wiatr, wicher” – wysłuchanie wiersza J. Kulmowej jako punkt wyjścia do rozmowy na temat wiatru.

*Wiosenny wietrzyk*

*Mały wietrzyk wiosenny ledwie w drzewach zaszumi,*

*Ledwie w krzakach zamruczy, jeszcze gwizdać nie umie,*

*Jeszcze się uczy.*

*Znalazł szczerbę w płocie – zaświstał.*

*Znalazł listki – zapiał na listkach.*

*Czasem w suchych gałęziach zatrzeszczy.*

*Czasem nuci, gdy zagra mu deszczyk.*

*Albo szemrze w zeszłorocznej trawie.*

*Albo szepcze tak, że milczy prawie.*

*Ludzie mówią wtedy: nie ma wietrzyka.*

*A on jest. Tylko słucha słowika.*

*Joanna Kulmowa*

Po wysłuchaniu rozmowa z dzieckiem : *O czym jest wiersz? Czym jest wiatr? Jakie szumiące wyrazy zapamiętałaś? A może przypomnisz sobie inne wyrazy, w których słychać wiatr? Następnie szumimy na zgłoskach „szszsz”, „czczcz” pocierając dłonie, ubranie, zgniatając gazetę. Na stronach internetowych szukamy wiadomości nt. Jak powstaje wiatr? Rodzaje wiatru, oglądamy zdjęcia.*

„Taniec na wietrze” – swobodny taniec przy muzyce relaksacyjnej.

1. „Kolory tęczy” – zabawa matematyczna, wycinamy 7 sylwet chmurek, chmurki są białe, po drugiej stronie mają kolory tęczy : czerwony, pomarańczowy, żółty, zielony, niebieski, granatowy, fioletowy. Dziecko losuje białe chmurki, odwraca, nazywa kolory, następnie układa je w odpowiedniej kolejności, jak w tęczy. Po ułożeniu określa położenie kolorów – *pierwsza chmurka od prawej ma kolor…, trzecia chmurka od lewej ma kolor…, siódma chmurka od prawej ma kolor… itd.*

Zwracamy uwagę, że w tęczy na niebie kolory się mieszają, gdyż pomarańczowy powstaje w miejscu gdzie łączy się żółty z czerwonym, a zielony – na granicy żółtego i niebieskiego.

Malujemy lub rysujemy tęczę, można też kontur tęczy wykleić bibułą. Podziwiamy dzieło ☺